

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение,
Детский сад «Тополек» корпус 2 г. Бабушкин
Муниципального образования «Кабанский район»
Республики Бурятия**

**Справка по итогам тематического контроля
«Развитие речи и речевого общения детей посредством художественной
литературы»**

**Справку подготовила Казакова Л.В.,
старший воспитатель**

г. Бабушкин 2019г

Согласно годовому плану на 2019-2020 учебный год, на основании приказа № 6 от 28 октября 2019 г. в МАДОУ детский сад «Тополек» корпус 2 проведен тематический контроль по теме «Развитие речи и речевого общения детей посредством художественной литературы», тематический контроль по вышеуказанной теме проводился в период с 5.11.2019 по 15.11.2019 г.

Тематический контроль был проведен в группах:

«Сказка» (дети 2 лет)- воспитатели Карнакова С.Н.

«Теремок» (дети 2-3 лет) – воспитатели Дьяченко М.Я.

«Семицветик» (дети 3-5 лет)- воспитатели Баландина В.Ю.

«Любознайки» (дети 6-7 лет)

Был проведен анализ выполнения следующих задач:

- изучить насколько условия, созданные в группах, отвечают интересам и потребностям детей и направлены на их всестороннее развитие;
- выявить уровень инициативности, любознательности, способности к творческому самовыражению детей дошкольного возраста;
- определить уровень педагогической компетентности воспитателей: владение ими современными инновационными технологиями, направленными на ознакомление детей с художественной литературой;
- выявить отношение родителей к книге, ее значению в жизни и развитии ребенка, получить представление об организации домашнего
- изучить календарные планы на предмет учета педагогами необходимости стимулировать познавательную, коммуникативную, игровую и другую активность детей в процессе приобщения детей к художественной литературе;
- определить перспективы работы по изучаемому направлению

С целью изучения данного вопроса использовались следующие методы и приемы контроля:

Для изучения предметно-развивающей среды в группах проводился анализ и самоанализ книжных уголков,

для оценки планирования осуществлялся анализ календарно — тематического планирования воспитателей с детьми по ознакомлению детей с художественной литературой,

для оценки профессиональных умений воспитателей проводился контроль образовательной деятельности;

для оценки уровня развития детей проводилась беседа и наблюдение за действиями детей в книжных уголках,

для оценки форм взаимодействия с родителями по данной проблеме проводился анализ наглядной педагогической пропаганды в уголках для родителей, анкетирование родителей

1. Изучение профессионального мастерства воспитателя, оценка уровня развития детей.

В ходе тематического контроля было организовано посещение образовательной деятельности во всех возрастных группах по развитию речи и речевому общению посредством художественной литературы:

- 1 младшая группа «Сказка» – обыгрывание игровой ситуации «Кто как кричит» по одноименному стихотворению А. Барто (педагог Карнакова С.Н.);
- 2 младшая группа «Теремок» - чтение сказки «Волк и семеро козлят» (педагог Дьяченко М.Я.);
- средняя группа «Семицветик» – чтение и инсценировка сказки «Три поросенка» (педагог Баландина В.Ю.);
- старшая группа – « Сказка в гости к нам приходит» (педагог Сердюк Н.В.).

Было установлено, что программное содержание образовательной деятельности соответствует возрастным особенностям детей. На занятиях созданы условия для качественной организации образовательной деятельности: демонстрационный, иллюстративный материал соответствовал теме, продумано рациональное размещение детей, соблюдены санитарно-гигиенические условия. ОД организована в соответствии с методикой проведения: в организационном моменте создается интерес детей к занятию, педагоги получают согласие о детей на совместную деятельность, на заключительном этапе проводится рефлексия (анализ ОД самостоятельно детьми в старших группах и совместно с воспитателем в младших группах). Обоснованные и правильно подобранные методы, приемы и средства обучения, позволяют постоянно удерживать внимание детей и добиваться усвоения ими материала. По времени занятия выдержаны в соответствии с возрастом детей, динамическая пауза своевременна.

В 1 и во 2 младшей группах «Сказка», «Теремок» речевые умения малышей соответствуют требованиям программы. Несмотря на адаптационные трудности, дети многому научились, что было хорошо заметно на занятиях. Большинство детей умеют слушать воспитателя, понимают его речь, эмоционально реагируют на побуждения педагога выполнить подражательные действия, характерные для того или иного персонажа сказки или потешки. В процессе игровых ситуаций воспитатели использовали такие методы и приемы как:

- чтение произведения, повторное чтение потешек(1 младшая группа), показ предметов и игрушек, использование кукольного театра, приближение объекта к детям, вопросы, включение игрушек в деятельность детей, выполнение игровых действий (обыгрывание игрушек), разговор, беседа, инсценировка, просьба произнести, сказать, повторить слово, подсказывание нужного слова, использование художественного слова, дидактические игры, подвижные игры и др.

Воспитателю средней группы рекомендовано учить детей составлять распространенные предложения разных типов, развивать связную речь. При проведении ОД педагог средней группы знакомил детей с английской сказкой «Три поросенка» и автором русского перевода

С. Михалковым с его произведениями, помогал понять смысл сказки, побуждал выделять слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного волка, развивал интерес к драматизации. Использовались такие методы и приемы:

- чтение, драматизация, обсуждение литературного произведения, ситуативная беседа по мотивам прочитанного, многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым, наводящие вопросы, повторение слова за воспитателем, пояснение и др.

В течение всей ОД дети были активны, заинтересованы, сохраняли внимание к деятельности на занятии, старались сопереживать героям произведения, совместно с воспитателем аргументировали свои выводы и оценки.

Педагог старшей группы «Любознайки» развивал умение узнавать отдельные произведения по схемам, активизировал речь детей, учил подбирать слова антонимы, определяющие героев, формировал умение пересказывать и узнавать произведение, сказку с опорой на мнемотаблицу, воспитывал отзывчивость, желание прийти на помощь героям.

Использовались такие методы и приемы:

- художественное слово, сюрпризный момент (приход Бабы Яги (помощник воспитателя Попова Е.С.) использование отрывков из сказок, загадки, словесные дидактические игры, моделирование и элементы мнемотехники, методы, направленные на развитие творческого воображения, создание и обыгрывание игровых ситуаций, музыкальное сопровождение и др. Дети проявили себя активными и самостоятельными в решении поставленных задач - игра «Ассоциация», складывание обрывков рисунка в одно целое, подбор антонимом и т.д.

Во всех возрастных группах ведется работа по развитию речевого общения через художественную литературу. Воспитатели направляют свои усилия на то, чтобы речь детей

была содержательной и понятной для окружающих, особенно с детьми старшей группы, готовя их к школе.

В процессе ОД и в повседневной совместной деятельности воспитатели добиваются, чтобы дети говорили громко, отчетливо, выразительно, не торопясь, и сами воспитатели работают над силой голоса, эмоциональностью. Все педагоги проводят образовательную деятельность с интеграцией образовательных областей и применением игровых технологий. Речевая плотность ОД *удовлетворительная во всех возрастных группах*

В ходе тематической проверки педагоги детского сада стремились развивать у детей устойчивый интерес к книге как к источнику знаний, воспитывали бережное отношение к книгам. Старались создавать условия для активного внедрения литературного опыта в творческую деятельность воспитанников.

Так, например, в рамках тематической недели воспитателями средней группы Баландиной В.Ю., Даниловой Л.М. и музыкальным руководителем Буриной Л.В. было организовано и проведено развлечение «Путешествие по сказкам К.И. Чуковского» с использованием мультимедийной доски, презентацией, в которой персонажи сказок двигались и разговаривали, что очень понравилось детям, сами воспитатели были в костюмах сказочницы и Федоры. Дети были активны, самостоятельны сохраняли интерес и внимание, умели назвать всех сказочных героев, названия сказок, читали наизусть отрывки, знакомых произведений.

В старшей группе «Любознайки» прошла акция «Книжка больница», где со своим воспитателем Сердюк Н.В. дети обучались практическим приемам «лечения» любимых книг, а так же «полечили» некоторые коробки из-под дидактических игр. Дети охотно «лечили» книжки и в дальнейшем более аккуратно ими пользовались. Также дети получили представление о библиотеке, ее назначении (проведена беседа с просмотром презентации). Была проведена сюжетно-ролевая игра «Библиотека», в процессе игры дети закрепляли полученные знания, закрепляли навыки бережного отношения к книге, вежливого общения между сверстниками.

В младших группах воспитателями Карнаковой С.Н., Дьяченко М.Я, Тяговской А.Е. были проведены настольные театры: театр на фланелеграфе, перчаточный театр - «Заюшкина избушка», «Теремок» «Колобок», «Репка». Для ребят младших групп стала незабываемой встреча со сказочными героями. Он эмоционально отреагировали на показ театров, пытались подсказывать педагогам.

Детская книга остается одним из главных средств воспитания детей. Так Корней Чуковский приравнивал хорошую литературу для детей к доброкачественному питанию детской души, столь же необходимому для становления человека, как обычная пища — для физиологического развития.

Вывод: Анализ ОД и наблюдение за совместной и самостоятельной деятельностью вне занятий позволил сделать вывод о соответствии профессионального мастерства педагогов современным требованиям: все воспитатели использовались наглядный материал (игрушки, иллюстрации, предметные картинки), использовались информационные технологии ИКТ, применялись разнообразные приемы обучения (дидактические игры, упражнения, наблюдения, беседы, рассказывания). Деятельность педагогов была грамотно построена. ОД, проведенная во всех группах детского сада, показала, что речь большинства детей и знание художественной литературы детьми дошкольных групп соответствует уровню программных требований. Следует отметить, что значительно повысился уровень речи в старшей и подготовительной группах по сравнению с началом учебного года. Дошкольники этих групп имеют достаточный активный словарь, который позволяет им свободно пользоваться лексикой родного языка, вступать в диалог со сверстниками и взрослыми.

Воспитанники всех возрастных групп проявляют большой интерес к книжному уголку. Охотно рассказывают о том, что имеется в уголке. Из беседы и наблюдения за практической деятельностью детей видно, дети старшего дошкольного возраста знают названия произведений, имеющих в уголках, называют авторов, знают писателей и поэтов, портреты которых помещены в уголке.

Рекомендации:

- для развития разговорной речи детей следить за их общением в совместной и самостоятельной деятельности.
- всем воспитателям возрастных групп во время проведения НОД быть более эмоциональными, продолжать учить детей старшего возраста отвечать на вопросы полным ответом.
- С целью повышения качества работы по художественной литературе детей продолжать учить употреблять в речи эпитеты, метафоры и др. средства художественно-речевой выразительности. Этому поможет детская книга, дидактическая игра, живое общение взрослого и ребёнка.
- Детям старшего дошкольного возраста организовать и провести экскурсию в библиотеку.

Анализ предметно - развивающей образовательной среды в группах показал, что во всех возрастных группах педагогами ДОО созданы условия, способствующие наиболее глубокому и полноценному восприятию художественной литературы: в наличии качественные современные книги; в группах имеются самодельные книги, хрестоматии по программе.

В каждой возрастной группе детского сада устроены уголки книг. Это особое, специально выделенное место, где ребёнок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть, «перечитать» её.

Содержание уголков соответствует «Закону возрастных соответствий» и «Закону возрастной перспективы». Так в средней и старшей группах имеются энциклопедии, детские азбуки для начинающих читать, азбуки – прописи, азбуки в стихах о буквах.

Уголки оснащены шкафчиками, полочками, пластиковыми органайзерами для выставки и хранения книг, как рекомендованных детям данного возраста, так и те, которые по своей тематике и доступности близки к ним. Книги эти иллюстрированы, в хорошем состоянии.

В уголках в наличии книги, с которыми детей знакомят на занятии – потешки, стихи А. Барто, В. Асеевой, С. Маршака, сказки Сутеева и др. в младших группах, произведения Н. Носова, В. Драгунского, С. Маршака, Д. Мамина - Сибиряка, Г.-Х. Андерсена, Ш. Перро и др. писателей в старших группах.

Так же в книжных уголках есть разноформатные, дизайнерские книги, книжки-малышки, сделанные руками педагогов, книги разных жанров (сказки, рассказы, потешки, чистоговорки, пословицы). В группах детей старшего возраста имеются портреты детских писателей (А. Барто, В. Асеевой, Г.-Х. Андерсена, К.И. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, Э. Успенского и др.)

Состав книг в групповых библиотечках время от времени обновляется, в среднем срок пребывания книги в уголке составляет 2-2,5 недели при этом соблюдается главное правило – книга остается в уголке до тех пор, пока у детей сохраняется к ней интерес.

Основной принцип, которого придерживаются педагоги при организации книжного уголка организации – удовлетворение разнообразных литературных интересов детей.

В оформлении уголка книги каждый воспитатель проявляет творчество, при этом соблюдаются главные правила, - это удобство и целесообразность. В младших группах «Сказка», «Теремок» кроме книг, находится материал для театрализованной деятельности, сделанный руками педагогов (настольные театры «Колобок», «Репка», перчаточный театр, театр на фланелеграфе, дидактические игры, папки - передвижки). В старших группах «Семицветик», «Любознайки» книжные уголки оснащены настольно-печатными играми, пазлами героев сказок, пальчиковым, носочковым театрами, куклами Бибабо, представляющими героев известных сказок. В старшей группе в наличии картотека речевых игр, книжки-загадки, сделанные воспитателем.

Рекомендации:

- пополнить книжные уголки материалами о художниках – иллюстраторах,
- дополнить книжные уголки книгами одного наименования и автора, но разных издательств;
- альбомы для рассматривания и тематические папки с подбором иллюстративно-наглядного материала

При анализе оценки планирования по ознакомлению детей с художественной литературой выявлено следующее. Во всех возрастных группах эта деятельность планируется в режимные моменты и как часть образовательной деятельности, интегрируясь с разными образовательными областями. Качество планирования находится на должном уровне. Работа по ознакомлению с художественной литературой планируется в совместной деятельности воспитателя с детьми, в режимных моментах, в индивидуальной образовательной деятельности:

- чтение художественной литературы, загадывание загадок, заучивание стихов, потешек, драматизация, инсценировки, просмотр мультфильмов, настольные, дидактические игры, речевые игры, творческие рассказывания, раскрашивание героев произведений, беседы, рассматривания иллюстраций, портретов писателей, обыгрывание игровых ситуаций, просмотр разнообразных театров и т.д.

Изучение планов работы с родителями во всех возрастных группах показало, что воспитателями всех групп работа запланирована, темы актуальны, но формы проведения однотипны (консультации, беседы).

Анализ календарного планирования по теме «Ознакомление детей с художественной литературой» позволил сделать вывод:

➤ Воспитатели понимают значимость детской художественной литературы во всестороннем развитии ребёнка. Организуется ежедневное чтение разнообразных художественных произведений с последующей беседой, драматизацией сказок, коротких рассказов в рамках традиции «Театральной пятницы». В связи с этим педагоги планируют художественно-речевую деятельность с детьми в организации разных режимных моментов, но не систематически. Используются стихи, загадки во время наблюдений на прогулке.

В младших группах потешки, весёлые песенки помогают при создании положительного эмоционального настроения во время проведения культурно-гигиенических процедур, приёма пищи, укладывания в постель, одевании на прогулку.

Однако, всем воспитателям следует обратить внимание на систему планирования. К сожалению, воспитатели от случая к случаю планируют индивидуальную работу с детьми

по данному направлению. Кроме того, не продумывают при планировании другие формы работы с дошкольниками по приобщению их к чтению художественной литературы (например, викторины, вечера загадок, беседы по творчеству детских писателей). Так же стоит воспитателям обратить внимание при планировании художественной литературы на каждый день - использовать для чтения разнообразные жанры.

Рекомендации:

- Включить в планирование воспитательно – образовательной работы разнообразные формы работы по приобщению детей к чтению художественной литературы (например, викторины, вечера загадок, беседы по творчеству детских писателей), использовать разнообразные жанры художественной литературы для чтения;
- Разнообразить планирование работы с родителями по теме «Ознакомление детей с художественной литературой»

Оценка форм взаимодействия с родителями проводилась в форме анализа наглядной педагогической пропаганды в уголках для родителей. По результатам контроля выявилось следующее. Практически во всех группах в основном материал был представлен в виде консультаций по организации работы с детьми дома по ознакомлению детей с художественной литературой.

Так в 1 младшей группе «Сказка», педагог Карнакова С.Н. представила подборку интересных консультаций для родителей «Первые книги для ребенка», «Значение книги в развитии ребенка», были представлены рекомендации по приобретению книг для малышей.

Во 2 младшей группе «Теремок», педагог Дьяченко М.Я. через консультации познакомила родителей с правилами чтения книг и объяснила для его нужно читать детям (консультации «Правила чтения детям», «Зачем читать детям»).

В средней группе «Семицветик» педагог Баландана В.Ю. подготовила для родителей консультацию «Воспитание сказкой. Нужно читать детям?»

В старшей группе «Любознайки» педагог Сердюк Н.В. подготовила и представила для родителей материал в папке – передвижке «Зачем детям сказки», а так же информационные листовки «Сказка – это важно», «Почему необходимо читать детям».

Анализ организации работы с семьей показал, что вся деятельность проводится на хорошем удовлетворительном уровне. Используются такие формы: анкетирование, в родительских уголках публикуется просветительская информация, которая способствует педагогическому просвещению родителей.

Во всех группах представленный материал конкретный, размещён в доступных для восприятия местах, эстетически оформлен, педагогически целесообразен. Но время вносит свои коррективы в образование и предъявляются новые требования к материалам. Поэтому рекомендовано воспитателям всех групп при размещении информации в родительских уголках делать ссылки на источники — это издания и интернет источники, указание авторов в связи с соблюдением законодательства авторских прав.

В ходе тематической проверки родители участвовали в анкетировании «Приобщение детей к художественной литературе» с целью определения и значения книги в жизни и развитии ребенка, а так же получения представления об организации домашнего чтения. Результаты анкетирования показали, что родители читают детям книги, когда у них есть время и по просьбе самого ребенка, в каждой семье есть дома детская библиотека, родители сами любят читать художественную литературу и понимают роль книги в воспитании ребенка, но с ребенком в библиотеку никто не ходит.

Так же родители активно участвуют в жизни детского сада, посещают утренники, готовят костюмы детям на различные праздники, развлечения, посещают групповые

собрания, (в каждой группе есть тетрадь протоколов родительских собраний), участвуют в спортивных соревнованиях, трудовых десантах и т.д.

Рекомендации:

- Использовать в работе с родителями инновационные формы, направленные на выявления потребностей и поддержку образовательных инициатив семьи, это может быть - педагогический совет с участием родителей, педагогический час с участием родителей и специалистов, литературные вечера, инсценировка произведений, родительская ассамблея, различные лекции для родителей, совместные экскурсии в библиотеку.

Выводы и рекомендации:

Считать работу по развитию и речевому общению через художественную литературу на удовлетворительном уровне.

Рекомендации:

- для развития речи и речевого общения детей следить за их общением в совместной и самостоятельной деятельности ;
- С целью повышения качества работы по художественной литературе продолжать учить детей употреблять в речи эпитеты, метафоры и др. средства художественно-речевой выразительности;
- Детям старшего дошкольного возраста организовать и провести экскурсию в библиотеку;
- Пополнить книжные уголки материалами о художниках – иллюстраторах, книгами одного наименования и автора, но разных издательств, альбомами для рассматривания и тематическими папки с подбором иллюстративно-наглядного материала;
- Включить в планирование воспитательно – образовательной работы разнообразные формы работы по приобщению детей к чтению художественной литературы (например, викторины, вечера загадок, беседы по творчеству детских писателей и т. д.);
- Использовать в работе с родителями инновационные формы, направленные на выявления потребностей и поддержку образовательных инициатив семьи, это может быть - педагогический совет с участием родителей, педагогический час с участием родителей и специалистов, литературные вечера, инсценировка произведений, родительская ассамблея, различные лекции для родителей, совместные экскурсии в библиотеку.