

**Справка**  
**по итогам проведения тематического контроля на тему**  
**«Развитие речи и речевого общения детей посредством**  
**произведений художественной литературы»**

Сроки проведения: 05.11-15.11.2019г.

**Проверку проводили:**

**заведующая детским садом - Матвеевская Л.М.**

**ст. воспитатель – Гаврилова С.В.**

**Тематический контроль включил в себя следующие вопросы:**

1. Изучение профессионального мастерства воспитателя.
2. Изучение ЗУН детей во время НОД.
3. Изучение планирования воспитательно-образовательной работы с детьми по разделу «Ознакомление с художественной литературой».
4. Анализ взаимодействия с родителями по теме.
5. Анализ предметно-развивающей среды, условий для организации детской деятельности, направленной на приобщение ребёнка к книге.

**Актуальность.**

Перед нашим обществом стоит одна из важнейших задач- возрождение народной культуры, так как в наше время со страшной разрушительной силой утрачивается духовность и нравственность в обществе. Пресса, телевидение несут в себе достаточно большой заряд агрессии , жестокости. Стало модно грамотную литературную речь заменять бытовыми штампами . Все это обрушивается на незащищенное эмоциональное поле ребенка. Ничто так не способствует формированию и развитию личности, как обращение к народным традициям , к освоению родного языка через произведения устного народного творчества, художественной литературы.

Согласно ФГОС (ПРИКАЗ от 17 октября 2013 года №1155) содержание образовательной программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации с способностей детей в различных видах деятельности . Речевое развитие включает знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Педагогу необходимо профессионально подходить к выбору художественной литературы .

Необходимо детям читать художественные произведения, предусмотренные программой. Продолжать петь народные песенки, сказки, авторские произведения. Читать художественные произведения, рекомендованные программой. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя им возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации

В нашем детском саду 05.11-15.11.2019г. был проведен тематический контроль, целью которого было определить эффективность воспитательно-образовательной работы в ДООУ по развитию речи детей посредством произведений художественной литературы; путём всестороннего обследования воспитательно-образовательного процесса и последующего педагогического анализа, выяснить причины и факторы, определяющие качество, педагогической работы по развитию речи у детей в ДООУ. Контроль проводился по 5 направлениям: оценка профессионального мастерства, выявление уровня развития детей, оценка создания условий в группе, оценка планирования работы, оценка форм взаимодействия с родителями.

## ***1. Изучение профессионального мастерства воспитателя.***

Педагоги детского сада стремятся развивать у детей устойчивый интерес к книге как к произведению искусства, источнику знаний; воспитывают бережное отношение к книгам.

Мной были просмотрены занятия во всех возрастных группах по ознакомлению детей с художественной литературой: в 1 младшей группе проводила занятие Киреева Л.В. «Игрушки», во 2 ой младшей – Францкевич Ю.А. Чтение сказки «Краденное солнце», в средней – Плешкова Н.Г. чтение сказки «Заюшкина избушка», в старшей группе - Серкова О.А. чтение сказки «Крошечка – Хаврошечка», и в подготовительной группе - Алексеева Е.Н. чтение сказки А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке»

### **1 младшая группа «Улыбка».**

Людмила Викторовна приучает малышей слушать коротенькие потешки, песенки, сказки и стихи, обязательно сопровождает чтение показом игрушек, персонажей настольного театра, картинок и прочих наглядных материалов. Она побуждает детей договаривать отдельные слова и даже фразы (в зависимости от индивидуальных возможностей каждого ребёнка). А так же приобщает ребят к рассматриванию иллюстраций в книгах.

### **2 младшая группа «Морячки».**

Юлия Анатольевна учит детей проследить сюжетную линию, сопереживать персонажам, подводит малышей к пониманию поступков героев и их последствий. Малыши учатся инсценировать коротенькие отрывки из сказок, песенок, потешек. Дети заучивают наизусть небольшие по объёму стихотворения и потешки.

### **Средняя группа «Звездочка»**

Наталья Григорьевна развивает способности детей к сопереживанию героям, учит инсценировать небольшие отрывки из произведения, прививает любовь к художественному чтению.

### **Старшая группа «Капелька»**

Ольга Анатольевна приучает дошкольников слушать детей большие произведения, побуждает детей выражать эмоциональное отношение к прочитанному, рассказывать о своём восприятии поступков персонажей, размышлять над скрытыми мотивами их поведения. Воспитывает чуткое отношение к художественному слову. Продолжается формирование навыков выразительного чтения стихотворений, чтения по ролям. Объясняются в доступной детям форме понятие жанра, жанровые особенности сказки, рассказа, стихотворения.

### **Подготовительная группа «Непоседы»**

Елена Николаевна совершенствует умения детей понимать выразительность языка художественного произведения, красоту поэтического слова, развивает у дошкольников

чувства юмора. Отрабатывает навыки выразительного чтения, драматизации произведения.

Все педагоги используют чтение, заучивание наизусть, но формы работы с книгой не слишком разнообразны. Можно рекомендовать следующее:

- недели русских народных сказок, сказок отдельных авторов;
- вечера чтения;
- семейные вечера чтения;
- родительские собрания: «Чтение в жизни ребенка», «Как приучить ребенка читать самостоятельно», «Как привить интерес к книге»;
- праздники: «Праздник любимой книги», «День рождения...» (любимого героя книги).
- литературные вечера, утренники и самодеятельные литературные концерты.

Педагогам рекомендуем ежедневно читать детям определенную программой литературу; стараться увлечь чтением, используя мимику, жесты, изменения тембра голоса; во время чтения способствовать созданию выразительных образов и действующих лиц; прививать детям привычку бережно обращаться с книгой.

Роль чтения в развитии ребенка дошкольного возраста очень велика. Чтение, рассказывание и пересказывание художественной литературы ребенку-дошкольнику оказывает огромное влияние на интеллектуальное, умственное, творческое, психологическое и психофизиологическое развитие. Чтение развивает художественно-речевые навыки, формирует нравственную и культурную сторону ребенка, передает представления о жизни, труде, об отношении к природе, развивая, тем самым, социальный опыт и трудовую деятельность дошкольника. Все эти приоритеты, заложенные в дошкольном возрасте, гармонично развивают ребенка как полноценную личность.

## ***2. Изучение ЗУН детей во время НОД.***

Занятия, проведенные во всех группах детского сада, показали, что речь большинства детей соответствует уровню программных требований. Следует отметить, что значительно повысился уровень связной речи в средней и старшей группах по сравнению с началом учебного года. Дошкольники этих групп имеют достаточный активный словарь, который позволяет им свободно пользоваться лексикой родного языка, вступать в диалог со сверстниками и взрослыми. Дети старшей группы используют в речи распространенные предложения, могут употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные синтаксические единицы речи, владеют элементарными нормами и правилами устного высказывания, стараются соблюдать правила речевого этикета. Занятие в старшей группе (Чтение сказки «Крошечка – хаврошечка») показало, что дети не только знают много произведений, но и могут назвать и узнать авторов этих произведений.

Стоит также отметить необходимый уровень речевого развития у детей второй младшей группы. Дети умеют внимательно слушать произведения, активны в речевом диалоге, используют в речи под руководством педагога разные формы художественного слова (стихи, загадки, сказки). Умеют отвечать на вопросы воспитателя. Мной было просмотрено занятие по развитию речи, в ходе которого состоялось чтение сказки «Три медведя».

Речевые умения малышей в первой младшей группе тоже соответствуют требованиям программы. Несмотря на адаптационные трудности, дети многому научились, что было хорошо заметно на занятиях. Дети умеют слушать воспитателя, понимают его речь, эмоционально реагируют на побуждения педагога выполнить подражательные действия, характерные для того или иного персонажа сказки или потешки. Некоторые малыши уже умеют употреблять в речи простые предложения, отвечая на вопросы воспитателя. 07.11.2019г – просмотрено занятие «Чтение стихов об игрушках» А.Барто.

Просмотр занятия «Сказки Пушкина» в подготовительной группе показал, что дети знают писателей и их произведения. Умеют внимательно слушать длинную сказку и понимать смысл прочитанного, активно отвечают на вопросы

Таким образом, наблюдения за дошкольниками в процессе занятий, анализ их речевой активности и правильности употребления лексико-грамматических структур, индивидуальные беседы с детьми свидетельствуют о том, что речь детей дошкольных групп соответствует норме, за исключением её фонетической стороны (ЗКР, интонационной выразительности речи). Такой результат является показателем системы работы с дошкольниками. С целью повышения качества работы по речевому развитию ребёнка стоит обратить внимание на следующие требования: - в средней, а затем и в старших группах обращается внимание не только на обогащение активного и пассивного словаря детей, построение грамматически правильного высказывания, но и на развитие образной речи дошкольников. Дети должны научиться употреблять в речи эпитеты, метафоры и др. средства художественно-речевой выразительности. Этому поможет детская книга, дидактическая игра, живое общение взрослого и ребёнка.

### 3. Анализ взаимодействия с родителями.

Работа с родителями по данной теме почти не велась. Воспитатель Францкевич Ю.А. организовала в своей группе «Морячки» мастер – класс по чтению сказок детям в утренние часы. Для детей это было необычно и интересно. Очень мало проводится работы с родителями по данной теме. Мы должны помочь родителям осознать ценность чтения детям книг как средства образования и воспитания дошкольников. Можно использовать семинары – практикумы, мастер – классы, проектную деятельность, викторины и т.д.

#### Сотрудничество с родителями по приобщению детей к чтению книг.

##### Просветительская

- родительские собрания
- родительские лектории
- выставка книг
- дискуссии
- семинары-практикумы
- конкурсы

##### Формы работы.

##### Консультативная

- групповые и индивидуальные консультации
- привлечение родителей для решения вопросов общих для семьи и ДОУ

##### Информационная

- устная и письменная информация
- газета

**Цель:** оказание консультативной, информационной и просветительской помощи.

**Задачи:** 1.заинтересовать родителей проблемой приобщения детей к книге  
2. привлечь к помощи в проведении разнообразных мероприятий в ДОУ (праздниках, конкурсах, выставках, проектах).

3. способствовать восстановлению традиций семейного совместного чтения с детьми.



### 4. Изучение планирования воспитательно-образовательной работы с детьми по разделу «Ознакомление с художественной литературой».

Изучение перспективных планов работы с родителями во всех возрастных группах показало, что воспитателями всех групп работа запланирована, темы актуальны, формы проведения разнообразны. В 1 младшей группе «Улыбка» планируются чтение сказок с использованием фланелеграфа, настольного театра. Воспитатель использует весёлые песенки, что помогает при создании положительного эмоционального настроения во время проведения культурно-гигиенических процедур, приёма пищи, укладывания в постель, одевании на прогулку. В плане средней группы «Звёздочка» планируются сказки, стихи, а так же ведётся индивидуальная работа по заучиванию стихотворений. Планируется работа с родителями.

В старшей группе «Капелька» большое разнообразие жанров планируемых с детьми - это и сказки и стихи, потешки, рассказы и т.д. Используется кукольный театр.

В подготовительной группе «Непоседы» планируются чтение стихов, потешек, сказок. И так же используется настольный театр.

Анализ календарного и перспективного планирования по теме позволил сделать вывод. Воспитатели понимают значимость детской художественной литературы во всестороннем развитии ребёнка. Организуется ежедневное чтение разнообразных художественных произведений с последующей беседой, драматизацией сказок. В связи с этим педагоги планируют художественно-речевую деятельность с детьми в организации разных режимных моментов, но не систематически. Используются стихи, загадки во время наблюдений на прогулке.

Однако, всем воспитателям следует обратить внимание на систему планирования. К сожалению, воспитатели от случая к случаю планируют индивидуальную работу с детьми по данному направлению. Кроме того не продумывают при планировании другие формы работы с дошкольниками по приобщению их к чтению художественной литературы (например, викторины, вечера загадок, беседы по творчеству детских писателей). При планировании воспитатели не соблюдают «закон взаимосвязи» НОД, предшествующей и последующей работы с детьми. Так же стоит воспитателям обратить внимание при планировании художественной литературы на каждый день: необходимо подбирать литературные произведения в соответствии с возрастной группой; использовать для чтения разнообразные жанры. Очень мало планируется дидактических игр по ознакомлению детей с художественной литературой: «Литературное лото», «Спой вместе с героем», «Прогулка по сказкам» и т.д. Можно использовать мнемотаблицы и т.д. Дидактические игры закрепляют знания о художественной литературе, учат ребёнка сравнивать, сопоставлять, сопереживать, развивают связную речь, нравственные качества, корректируют мышление, внимание, память, воображение.

### **5. Анализ развивающей среды**

В группах создана достаточно богатая предметно-развивающая среда для чтения художественной литературы. Всё грамотно используется педагогами для коллективной индивидуальной работы с детьми. В каждой возрастной группе оформлен книжный уголок, где на полочках расположены книги, но не всегда соответствуют возрасту детей. Место находится «Книжный уголок» хорошо освещено, столы и стулья ставятся во время просмотра книг (трансформируемость), имеются полочки или стеллажи. В уголках воспитатели размещают книги разных жанров- это и сказки, и рассказы и стихи. В старшей группе «Капелька» я увидела и энциклопедии, журналы. Портреты писателей имеются, но не во всех группах. В уголке книги не должно быть ничего лишнего, книги необходимо менять 1 раз в 1-2 недели, в зависимости от вашей работы.

Дети любят в уголках рассматривать иллюстрации и «читать книги». Воспитателями старших и подготовительной группы периодически проводятся выставки книг одного писателя.

В каждой группе должен быть фланелеграф и теневой театр.

### **6. Анкетирование родителей показало:**

1. Читаете ли вы ребёнку книги? Да – 99%

Если да, то как часто: ежедневно-19%

несколько раз в неделю – 22%

редко-5%

когда есть время -23%

не ответили – 31%

2. Вы читаете детям книги: по просьбе ребенка-24%

по своей инициативе-25%

и то и другое – 49%

не ответили – 2%

3. Обсуждаете ли вы прочитанное с ребёнком? Да – 80%, нет – 12%, иногда, не всегда – 8%

4. Есть ли у ребёнка домашняя библиотека? Да – 79%, нет – 21%

5. Сколько книг (*приблизительно*) она включает? От 10-до100- 85% нет – 15%
6. Каких жанров (*стихи, сказки и т. д.*) все - разные
7. Какие книги предпочитает ваш ребёнок: сказки  
Стихи- **литературу о природе** - , энциклопедии – 15% , книги познавательного содержания – 25% , нет определённых **предпочтений** - 24%
8. Рассказывает ли ваш ребёнок о тех книгах, которые прочитали в детском саду? Да – 69%, нет – 26%, не ответили – 5%
9. Ходите вы с ребёнком в библиотеку? Да – 16%, нет - 84%
10. Читаете ли вы с ребёнком произведения для **длительного чтения**? Да – 24%, нет- 76%
11. Если да, то какие последние произведения вы прочитали? Незнайка, Бременские музыканты, Король Лев, Домовята, Понарошкино, волшебник Изумрудного города и т. д.
12. Читаете ли вы сами **литературу**? Да – 78%, нет – 22%
13. Если да, то что предпочитаете: периодическую **литературу** (журналы, газеты – 35%, познавательную **литературу** – 8% , художественную **литературу**- 29% **всё** – 12%, не читают – 16%.

### **7. Выводы и рекомендации.**

- Считать работу воспитателей по развитию речи детей посредством художественной литературы удовлетворительной.
- Продолжить работу по годовой задаче в тесном сотрудничестве с родителями: во всех группах организовать взаимодействие с родителями по созданию своими руками тематических альбомов; творческих книг с содержанием сказок, стихов, загадок, рассказов собственного сочинения и иллюстраций; поделок по сказкам, сделанные совместно с родителями и детьми.
- Во всех возрастных группах тематику занятий по художественной литературе систематически отображать в уголке книги.
- В средней и старшей группе ввести традицию «Книжкины именины».
- Старшему воспитателю создать календарь праздников и событий по творчеству детских писателей, поэтов, художников-иллюстраторов.
- Планировать индивидуальную работу с детьми по данному направлению.
- Продумывать при планировании другие формы работы с дошкольниками по приобщению их к чтению художественной литературы (например, викторины, вечера загадок, беседы по творчеству детских писателей).
- При планировании воспитателям соблюдать «закон взаимосвязи» НОД, предшествующей и последующей работы с детьми.
- Воспитателям обратить внимание при планировании художественной литературы на каждый день: необходимо подбирать литературные произведения в соответствии с возрастной группой; использовать для чтения разнообразные жанры.
- разработать картотеки игр по закреплению знаний у детей художественных произведений.