

## *Использование логоритмики в музыкальной деятельности дошкольников*

*Мастер-класс музыкального руководителя Жамойциной . Т.С.*

Логоритмика (др.-греч. λόγος — речь и лат. Rhythmus — ритм) это коррекционная **логопедическая ритмика** или развитие речи с помощью частых движений тела. Является формой активной арт-терапии и представляет собой систему двигательных упражнений.

Логопедическая ритмика является своеобразной формой активной терапии, средством воздействия в комплексе методик и учебной дисциплиной.

Первое понимание логопедической ритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними.

Второе понимание логопедической ритмики обуславливает включение ее в любую методику воспитания, обучения и лечения детей с различными аномалиями развития и нарушения речи.

Логоритмические занятия- это методика опирающаяся на на связь слова, музыки и движения. Включают в себя пальчиковые, музыкальные, коммуникативные игры.

ируют положительный, эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками и много другое.



Логоритмические занятия - это методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения включают в себя пальчиковые, речевые музыкально-двигательные и коммуникативные игры.

Регулярные логопедические упражнения способствуют нормализации речи ребёнка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками и многое другое.

### **Объект, предмет и цель логопедической ритмики**

Объектом логопедической ритмики является структура речевого дефекта, неречевые психические функции и речевые нарушения.

**Предметом**—многообразные нарушения психомоторных, сенсорных функций и система движений в сочетании с музыкой и словом.

**Цель** — преодоление речевого нарушения и адаптация ребенка к условиям внешней и внутренней среды.

### **Основные задачи логоритмического воздействия**

**Оздоровительные:** укреплять костно-мышечный аппарат, развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, ориентировку в пространстве, правильная осанка, походка, грация движений.

**Образовательные:** способствовать формированию двигательных навыков и умений, пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других детей и предметов; развивать ловкость, координацию движений. культуры, музыкального восприятия и впечатлительности.

**Воспитательные:** содействовать умственному, нравственному, эстетическому и трудовому воспитанию.

### **Направление работы по логоритмике.**

- ✓ Развитие чувства ритма-упражнения, музыкально-дидактические, ритмические игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия.
- ✓ Формирование правильного дыхания- упражнения, направленные на формирование, развитие и обработку правильного физиологического и речевого дыхания.
- ✓ Развитие артикуляционной и лицевой моторики- упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц.
- ✓ Развитие общей моторики- динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций.

Развитие мелкой моторики- пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или с использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики

### **Методы и приемы обучения в логопедической ритмике:**

1. Наглядный
2. Словесный
3. Игровой

### **Виды логоритмической деятельности:**

- ✓ Пальчиковые игры и массаж пальцев
- ✓ Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции
- ✓ Стихотворение, сопровождаемое движениями
- ✓ Упражнения, регулирующие мышечный тонус
- ✓ Речевые упражнения без музыкального сопровождения
- ✓ Речевые и музыкальные игры
- ✓ Упражнения для развития музыкального слуха
- ✓ Различные виды ходьбы и бега под музыку
- ✓ Ритмические упражнения, пение
- ✓ Подвижные игры, драматизации
- ✓ Упражнения на релаксацию под музыку

**Логоритмика (логоритмические упражнения) включают следующие элементы**

**Упражнения**

Пальчиковая гимнастика, песни и стихи, сопровождаемые движением рук.  
Музыкальные и музыкально- ритмические игры с музыкальными инструментами.

Логовокально- ведическая (артикуляционная) гимнастика, артикуляционные упражнения.

Чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков, фонопедические упражнения

Упражнения на развитие мимических мышц.

Коммуникативные игры и танцы.

Упражнения на развитие мимических мышц.

Коммуникативные игры и танцы.

Упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям

Упражнения для развития словотворчества

**Развитие**

Развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти

Развитие речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве.

Развитие чувства ритма.

Укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности.

Развитие певческих данных.

Коррекция звукопроизношения, укрепление гортани и привитие навыков речевого дыхания

Развитие эмоциональной сферы, ассоциативно- образного мышления, выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения

Развитие мышечно- двигательной и координационной сферы.

Расширение активного запаса детей